

à suivre (5) ...



Emma Gustafsson | Near-Life Experience © Guy Delahaye

emma gustafsson BALLET PRELJOCAJ

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE ET DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

8 10 RUE DES ALLUMETTES-13098 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 02
TEL 04 42 93 48 00 FAX 04 42 93 48 01
e-mail>ballet@preljocaj.asso.fr site>www.preljocaj.org

En attendant ses murs de verre et de béton, le Ballet Preljocaj reprend sa programmation à la Cité du Livre :

goûter et apéro-danse, répétitions publiques, lectures vidéodanse, ateliers et stages, sans oublier les actions de proximité et le GUID qui poursuit son parcours d'interventions dansées dans la Communauté du Pays d'Aix.

Autres temps forts de cet automne : « N » à découvrir au Théâtre National de Chaillot à Paris et à La Criée à Marseille, une nouvelle création réalisée pour l'Opéra de Paris et une soirée carte blanche à Angelin Preljocaj sur Arte.

> Goûter-danse et apéro-danse

Amphithéâtre de la Verrière | Cité du Livre | Aix-en-Provence | entrée 6 € / 5 € | réservation conseillée

Un petit détour dansant à l'heure du goûter ou à la sortie du bureau pour découvrir de courtes pièces chorégraphiques et rencontrer les artistes autour d'un verre.

> Emma Gustafsson

Triptyque (titre provisoire)

mercredi 6 octobre | apéro-danse | 19h

jeudi 7 octobre | apéro-danse | 19h

Interprètes : Craig Dawson,
Zaratiana Randrianantenaina, Nagisa Shirai

En créant le concept des *Affluents*, Angelin Preljocaj a souhaité dès 1995 permettre à ses danseurs de se lancer dans l'aventure de la création. Emma Gustafsson, interprète au Ballet Preljocaj depuis 2001, signe ici sa première chorégraphie. Entourée de trois danseurs du Ballet, elle s'est inspirée des tableaux en triptyque de Francis Bacon pour nous offrir des variations dansées sur le thème de l'angoisse et du mal-être.

> Bernd Uwe Marszan

Solo

mercredi 24 novembre | apéro-danse | 19h30

jeudi 25 novembre | apéro-danse | 19h

Interprète : Bernd Uwe Marszan

Danseur depuis 1989 pour le Tanztheater de Pina Bausch, Bernd Uwe Marszan a pris, comme point de départ de ce solo, la sculpture d'un satyre dansant, un bronze grec retrouvé en 1998 par des pêcheurs italiens, au large des côtes siciliennes. Un homme est seul sur scène, on entend le bruit de sa respiration... Chaque détail, chaque mouvement de son corps raconte une histoire.

> En novembre, **Bernd Uwe Marszan est en résidence avec Paola Lo Sciuto** dans le cadre des accueil-studios.

> Dominique Rebaud

Le Rat de ville et le rat des champs

Les Fables à la fontaine | La Petite Fabrique

jeudi 16 décembre | goûter-danse | 14h30

jeudi 16 décembre | apéro-danse | 19h

Interprètes :

Séverine Adamy, Hugues Barnouin

Sur une initiative d'Annie Sellem, douze chorégraphes revisitent les *Fables de La Fontaine*. Déjà présentée dans le cadre du festival *Corps à Cœur* et des goûter et apéro-danse, la Petite Fabrique revient à Aix avec *Le rat de ville et le rat des champs* chorégraphié par Dominique Rebaud. Un duo métissé, interprété par une danseuse contemporaine et un danseur hip hop, sur la confrontation entre monde rural et univers urbain.

> Hugues Barnouin propose **un atelier d'initiation hip hop-contemporain** **mercredi 15 décembre**

| 14h30 - 16h30 | à partir de 13 ans

Inscription : 15 €

(incluant une place pour le spectacle)

à suivre n°5 | septembre-décembre 2004





> GUID

Dans la rue, à l'école, sur une place de marché, dans une gare... **le GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)** présente le répertoire d'Angelin Preljocaj dans des lieux inédits, à travers des extraits de pièces jouées dans le monde entier : *Noces* (1989), *Paysage après la bataille* (1997), *Larmes blanches* (1985) et *Near Life Experience* (2003).

Samedi 4 septembre

Cabriès | Centre sportif de Calas | 15h

Eguilles | Place du Château | 18h

Samedi 11 septembre

Ventabren | Parvis de la Salle Reine Jeanne | 15h

Mercredi 22 septembre

Trets | Place du marché | 12h

Jeudi 23 septembre

Gardanne | Lycée Fourcade | 16h
entrée réservée aux scolaires

Samedi 23 octobre

Rousset | Salle des fêtes | 18h30

dans le cadre des *Rencontres autour de la danse* organisées par Arcdanse

Vendredi 12 novembre

La Roque d'Anthéron | Salle des fêtes | 19h

dès 18h, portes ouvertes des ateliers chorégraphiques menés en milieu scolaire

Mardi 23 novembre

Meyrargues | Salle des fêtes | 19h

dès 18h, portes ouvertes des ateliers chorégraphiques menés en milieu scolaire

Yui Mitsuhashi | GUID au Centre Hospitalier du Pays d'Aix © Ballet Preljocaj

> Événement

Du **vendredi 5 au dimanche 21 novembre**, Angelin Preljocaj est à **l'Opéra National de Paris** pour une reprise de *MC 14/22 « ceci est mon corps »*, une pièce créée en 2001 pour douze interprètes masculins, qui entre au répertoire de l'Opéra.

Il présente également une création, la troisième qu'il réalise pour les danseurs de l'Opéra, sur une partition musicale de Mauro Lanza.

> « N » à la Criée

« N », la dernière création d'Angelin Preljocaj, une collaboration du Ballet Preljocaj avec Granular Synthesis, est présentée du **jeudi 9 au mercredi 15 décembre** au Théâtre National de la Criée à Marseille.

> Dance Celebration II

Samedi 27 novembre | 20h30

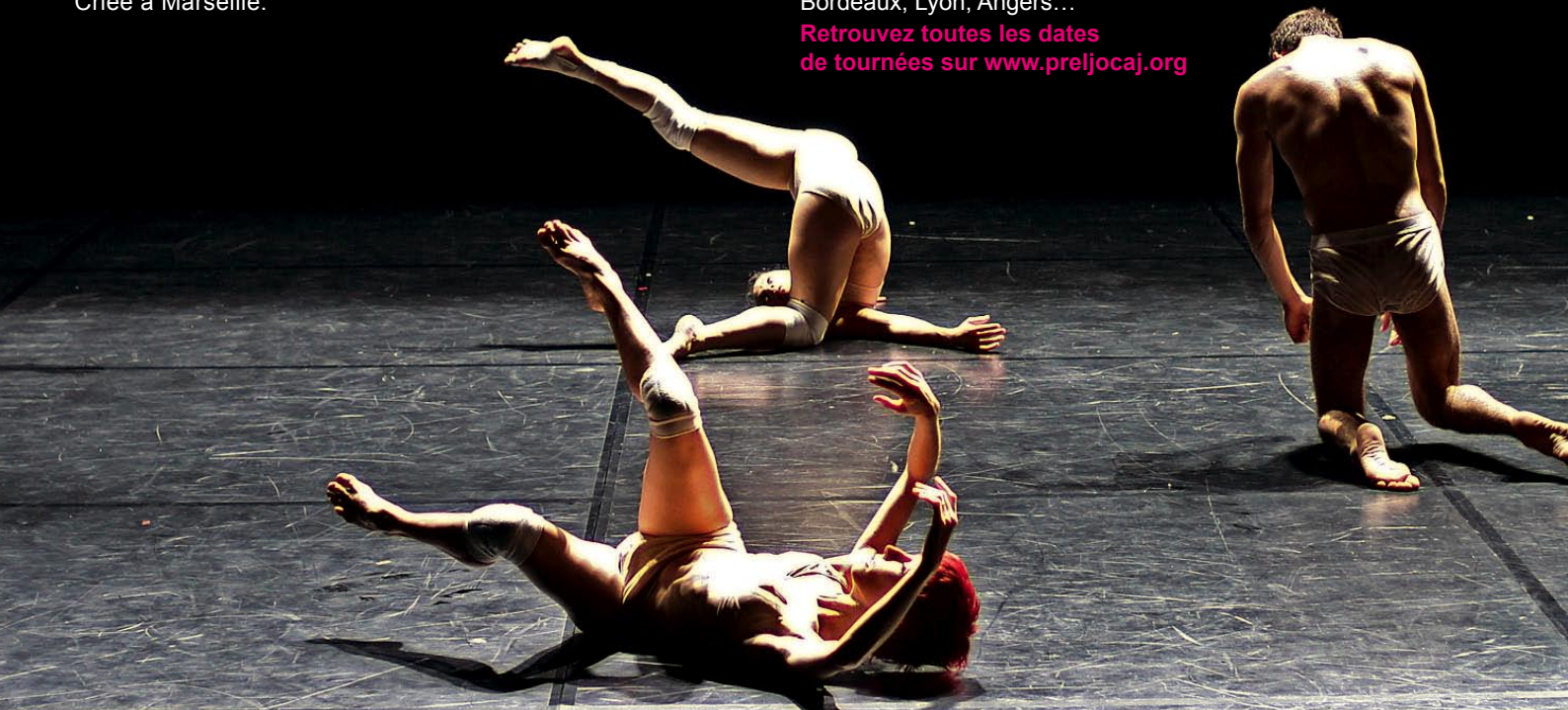
diffusion sur Arte, en direct de la Maison de la Danse de Lyon

Pour cette deuxième édition de *Dance Celebration*, Arte donne **carte blanche à Angelin Preljocaj** qui invite trois chorégraphes (Frédéric Flamand, Wayne Mc Gregor, Christoph Winckler) et présente *Le Sacre du Printemps* interprété par le Ballet Preljocaj.

Céline Marié, Thomas Michaux, Lorena O'Neill | "N" © Laurent Philippe

À la rentrée, le Ballet est aussi à Paris où il ouvre la saison du Théâtre National de Chaillot (11 représentations du jeudi 15 au dimanche 26 septembre), puis à Créteil, New York, Los Angeles, Bordeaux, Lyon, Angers...

Retrouvez toutes les dates de tournées sur www.preljocaj.org



> Répétitions publiques

Le Ballet Preljocaj ouvre ses répétitions au regard du public. Au programme : les pièces en tournées comme *Near Life Experience* ou « N ». L'occasion d'approcher au plus près le travail quotidien d'un chorégraphe, avec ses danseurs et ses assistants.

Amphithéâtre de la Verrière | Cité du Livre | Aix-en-Provence
| entrée libre

Mardi 19 octobre | 17h30

Mardi 9 novembre | 17h30

Mardi 14 décembre | 17h30

> Lectures vidéodanse

Auditorium | Cité du Livre | Aix-en-Provence | entrée libre

par **Emilio Calcagno**, danseur et responsable des pratiques chorégraphiques au Ballet Preljocaj

Mercredi 13 octobre | 18h

Les solos dans les chorégraphies d'Angelin Preljocaj

Mercredi 24 novembre | 18h

Les duos et les trios dans les chorégraphies d'Angelin Preljocaj

Mercredi 15 décembre | 18h

Chorégraphie et mise en scène dans l'opéra

en partenariat avec la Vidéothèque de Art Lyrique et de Danse

Les lectures vidéodanse proposent une formule originale qui allie extraits vidéo et témoignages d'un danseur pour explorer une thématique ou une chorégraphie. Elles ont pour but de donner des clés de lecture et s'adressent aussi bien à un public néophyte qu'à un public initié.

> Accueil-studios

Le Ballet Preljocaj met à disposition ses studios et apporte une aide financière et logistique aux compagnies qui souhaitent développer un projet de création.

Du 1^{er} au 21 août, la compagnie belge **Peeping Tom** était dans les studios pour sa prochaine pièce, *Le Salon*, ainsi que la chorégraphe allemande **Christina Ciupke** du 1^{er} au 15 août, pour un solo intitulé *Souvenir*. Du 6 au 20 novembre, **Paola Lo Sciuto**, plasticienne italienne, est en résidence avec Bernd Uwe Marszan pour un projet d'installation chorégraphique. Trois créations à découvrir à Aix en 2005 !

> Rencontre avec **Paola Lo Sciuto et Bernd Uwe Marszan**

Vendredi 19 novembre | 18h30

Studios | Cité du Livre | Aix-en-Provence | entrée libre sur réservation

à suivre ... automne 2004

> Ateliers chorégraphiques

Studios | Cité du Livre | Aix-en-Provence

Trois ateliers hebdomadaires de pratique de la danse contemporaine sont programmés pour la saison 2004/2005. Accompagnés par des musiciens, les ateliers commencent par un échauffement et se poursuivent par un travail d'improvisation, de recherche et de composition. En cours d'année, le travail sera présenté dans le cadre de portes ouvertes.

Du 4 octobre 2004 au 8 juin 2005

(pas d'ateliers pendant les vacances de Noël)

Ouverture des inscriptions :

lundi 20 septembre

Niveau avancé

Mardi | 18h15 - 20h15

Emilio Calcagno

Niveau intermédiaire

Lundi | 18h15 - 20h15

Emilio Calcagno

et Catherine Savy en alternance

Mercredi | 18h15 - 20h15

Catherine Savy

Inscription annuelle pour un cours par semaine :

250 € / 220 € *

*étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents et RMIstes

L'inscription comprend une place pour un goûter ou un apéro-danse entre octobre et décembre 2004.

> Stages

Studios | Cité du Livre | Aix-en-Provence

Conduits par des danseurs du Ballet ou des professionnels invités, les stages se déroulent sur un week-end et permettent de découvrir ou d'approfondir différentes approches de la danse.

> Joanne Leighton

Stage de danse contemporaine pour adultes
| niveau intermédiaire-avancé

samedi 6 novembre | 10h-12h / 13h-16h

dimanche 7 novembre | 10h-12h / 13h-16h

Danseuse et chorégraphe d'origine australienne, installée en Belgique, Joanne Leighton a créé sa propre compagnie, Velvet, en 1993. Pédagogue de renommée, elle intervient régulièrement pour Anne Teresa de Keersmaeker, Wim Vandekeybus, Jean-Claude Gallotta, Charleroi Danse, Batsheva Company...

Inscription | 70 € / 55 € *

* étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents et RMIstes

> Marina Rocco

Stage de danse contemporaine pour enfants
| entre 9 et 11 ans

samedi 11 décembre | 14h-17h

dimanche 12 décembre | 10h-13h

Danseuse et titulaire du Diplôme d'Etat, Marina Rocco est spécialisée dans l'éveil et la formation pour enfants. Elle collabore avec Françoise Dupuy à l'IFEDM (Institut de formation des enseignants de musique et de danse) et Anne-Marie Reynaud au Centre national de la danse.

Inscription | 38 €

> Travaux

Bravo à toute l'équipe de l'entreprise Léon Grosse qui a pu achever les travaux de gros œuvre durant l'été, dans les délais prévus. La structure de béton armé attend maintenant sa future robe de verre. Le chantier démarré en juin 2003 devrait s'achever à la fin de l'année pour une ouverture prévue au printemps 2005. 4 niveaux et 3000 m² bientôt entièrement dédiés à la danse !



© Jean-Claude Carbone

calendrier

>> calendrier

> septembre

Samedi 4 | Cabriès | 15h | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

Samedi 4 | Eguilles | 18h | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

Samedi 11 | Ventabren | 15h | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

Du 15 au 26 | Théâtre National de Chaillot | Paris

Ballet Preljocaj | Granular Synthesis | « N »

Mercredi 22 | Trets | 12h | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

Jeudi 23 | Gardanne | 16h | entrée réservée aux scolaires

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

> octobre

Lundi 4 | Studios | 18h15 | 250 € / 220 €

Début des ateliers chorégraphiques

Mercredi 6 | Amphithéâtre | 19h | 6 € / 5 €

Apéro-danse | Emma Gustafsson | *Triptyque*

Jeudi 7 | Amphithéâtre | 19h | 6 € / 5 €

Apéro-danse | Emma Gustafsson | *Triptyque*

Mercredi 13 | Auditorium | 18h | entrée libre

Lecture vidéodanse | *Les solos dans les chorégraphies d'Angelin Preljocaj*

Mardi 19 | Amphithéâtre | 17h30 | entrée libre

Répétition publique

Samedi 23 | Rousset | 18h30 | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

> novembre

Du 5 au 21 | Opéra National de Paris

Ballet Preljocaj | *MC 14/22 « ceci est mon corps »* | création

Sam 6 / dim 7 | Studios | 10h-12h / 13h-16h | 70 € / 55 €

Stage adultes | Joanne Leighton

Mardi 9 | Amphithéâtre | 17h30 | entrée libre

Répétition publique

Vendredi 12 | La Roque d'Anthéron | 19h | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

Vendredi 19 | Studios | 18h30 | entrée libre

Rencontre avec Paola Lo Sciuto et Bernd Uwe Marszan

Mardi 23 | Meyrargues | 19h | entrée libre

GUID (Groupe Urbain d'Initiative Dansée)

Mercredi 24 | Auditorium | 18h | entrée libre

Lecture vidéodanse | *Les duos et les trios dans les chorégraphies d'Angelin Preljocaj*

Mercredi 24 | Amphithéâtre | 19h30 | 6 € / 5 €

Apéro-danse | Bernd Uwe Marszan | *Solo*

Jeudi 25 | Amphithéâtre | 19h | 6 € / 5 €

Apéro-danse | Bernd Uwe Marszan | *Solo*

Samedi 27 | Maison de la Danse de Lyon | 20h30

Dance Celebration II | diffusion en direct sur Arte

> décembre

Du 9 au 15 | Théâtre National de la Crique | Marseille

Ballet Preljocaj | Granular Synthesis | « N »

Sam 11 | 14h-17h | Dim 12 | 10h-13h | Studios | 38 €

Stage enfants | Marina Rocco

Mardi 14 | Amphithéâtre | 17h30 | entrée libre

Répétition publique

Mercredi 15 | Studios | 14h30-16h30 | 15 €

Atelier initiation hip hop - contemporain | Hugues Barnouin

Mercredi 15 | Auditorium | 18h | entrée libre

Lecture vidéodanse | *Chorégraphie et mise en scène dans l'opéra*

Jeudi 16 | Amphithéâtre | 14h30 | 6 € / 5 €

Goûter-danse | Dominique Rebaud | *Le Rat de ville et le rat des champs*

Jeudi 16 | Amphithéâtre | 19h | 6 € / 5 €

Apéro-danse | Dominique Rebaud | *Le Rat de ville et le rat des champs*

Renseignements | 04 42 93 48 00 | www.preljocaj.org

Ballet Preljocaj | Cité du Livre (Amphithéâtre | Auditorium | Studios) | 8-10 rue des Allumettes | Aix-en-Provence

