

DNP

AUX ANGLES

Centre Commercial « LES PRIADES »

Tél. 90 25 06 21

s'implique dans la vie culturelle et sportive de notre cité.

Dans ce contexte, elle organisera au cours du 4^e Trimestre 1987, en liaison avec la municipalité,

**UN GRAND RECITAL DE PIANO
DE TRES HAUT NIVEAU**

dans le cadre de la future salle polyvalente des Priades.

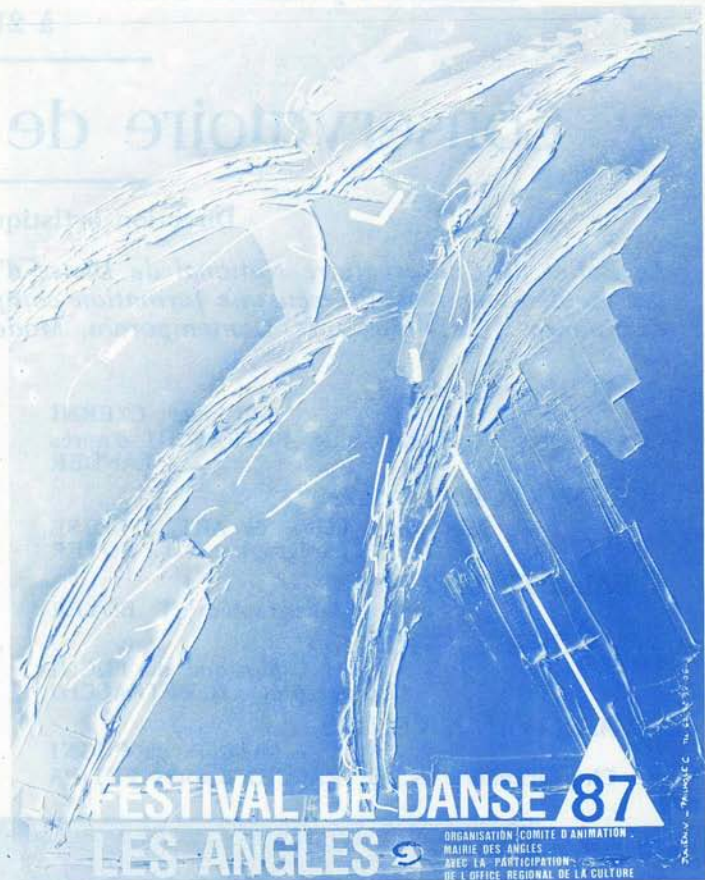
Elle manifestera également son soutien aux sports de masse en patronnant :

**LE PREMIER TOUR PEDESTRE DES ANGLES
organisé par le COMITE DES SPORTS**

*En outre, elle sponsorise depuis 2 ans déjà
le TOURNOI ANNUEL
DU TENNIS CLUB DES ANGLES*

DNP

NOUS PARTICIPONS A LA VIE LOCALE...



FESTIVAL DE DANSE 87
LES ANGLES

ORGANISATION COMITE D ANIMATION
MAIRIE DES ANGLES
AVEC LA PARTICIPATION
DE L OFFICE REGIONAL DE LA CULTURE

**Festival de Danse
des Angles**

(GARD)

THEATRE DU JARDIN DE L'EGLISE

4, 10, 14 JUILLET 1987



ORGANISATION
COMITE D'ANIMATION DES ANGLES

SAMEDI 4 JUILLET 1987

VENDREDI 10 JUILLET 1987

à 21 h 30

Conservatoire de Danse d'Avignon

Direction artistique : N. PETRACCHI

Le Ballet du Conservatoire National de Danse d'Avignon est une compagnie de 30 danseurs issus de cet établissement ayant reçu une formation complète et dont le répertoire est le reflet de toutes ces disciplines : Classique, Jazz, Contemporain, Moderne. 4^e année de participation au Festival des Angles.

« ETUDE » Classique

Musique : CZERNI
Chorégraphie : adaptation N. PETRACCHI d'après
LANDER

« MEZZO FORTE » Jazz

Musiques : LOVE de ART of NOISE
Chorégraphie : T. BOYER

« BALLETS JAZZ »

Chorégraphie : T. BOYER

« DIANE ET ACTHEON »

Musique de PUGNI
Chorégraphie : N. PETRACCHI

« CARNAVAL A VENISE »

Musique de PUGNI
Chorégraphie : N. PETRACCHI d'après PETIPA

« TRESSE » Contemporain

Musique : P. CUECO
Chorégraphie : D. TALBOT

« PAS DE QUATRE »

Musique : PUGNI
Chorégraphie : N. PETRACCHI

« PAT METHENY » Jazz

Musique : Pat METHENY
Chorégraphie : T. BOYER

« FESTIVAL FLOWERS » Pas de Deux

Musique : HELSTED
Chorégraphie : N. PETRACCHI

« ETUDES »

Musique : CZERNI
Chorégraphie : N. PETRACCHI d'après LANDER



MARDI 10 JUILLET 1987 à 21 h 30

Compagnie Angelin PRELJOCAJ

- Le Monde Octobre 1986 : *Angelvin Preljocaj « le Chorégraphe qui monte », « Le Faiseur de Signes »*
- L'Événement du Jeudi : *Angelvin Preljocaj, la révélation de l'année, la danse est pour lui un véhicule, elle lui permet de dire : « tout ce qu'on ne peut pas dire avec des mots ».*
Autre trait distinctif, son extrême et précoce professionnalisme hérité de Dominique BAGOUET.
- En 1985, *Prix du Ministère de la Culture au 17^e Concours International de Chorégraphie.*
- En 1986, *Lauréat du Forum de l'A.D.I.A.M., Ile de France au Pavillon BALTARD.*
- En 1987, *Participera au Festival d'Avignon.*

BALLETS CONTEMPORAIN - MODERNE

- « LARMES BLANCHES » Chorégraphie : Angelvin PRELJOCAJ
Musique : BACH - BALASTRE - PURCELL
Primé au Forum de l'A.D.I.A.M. Ile de France, Janvier 1986
- « MARCHE NOIR » Chorégraphie : Angelvin PRELJOCAJ
Musique : Marc KAHNNE / VERDI
Prix du Ministère de la Culture
- « PEURS BLEUES » Chorégraphie : Angelvin PRELJOCAJ
Musique : Extraits d'Ouverture de BEETHOVEN.



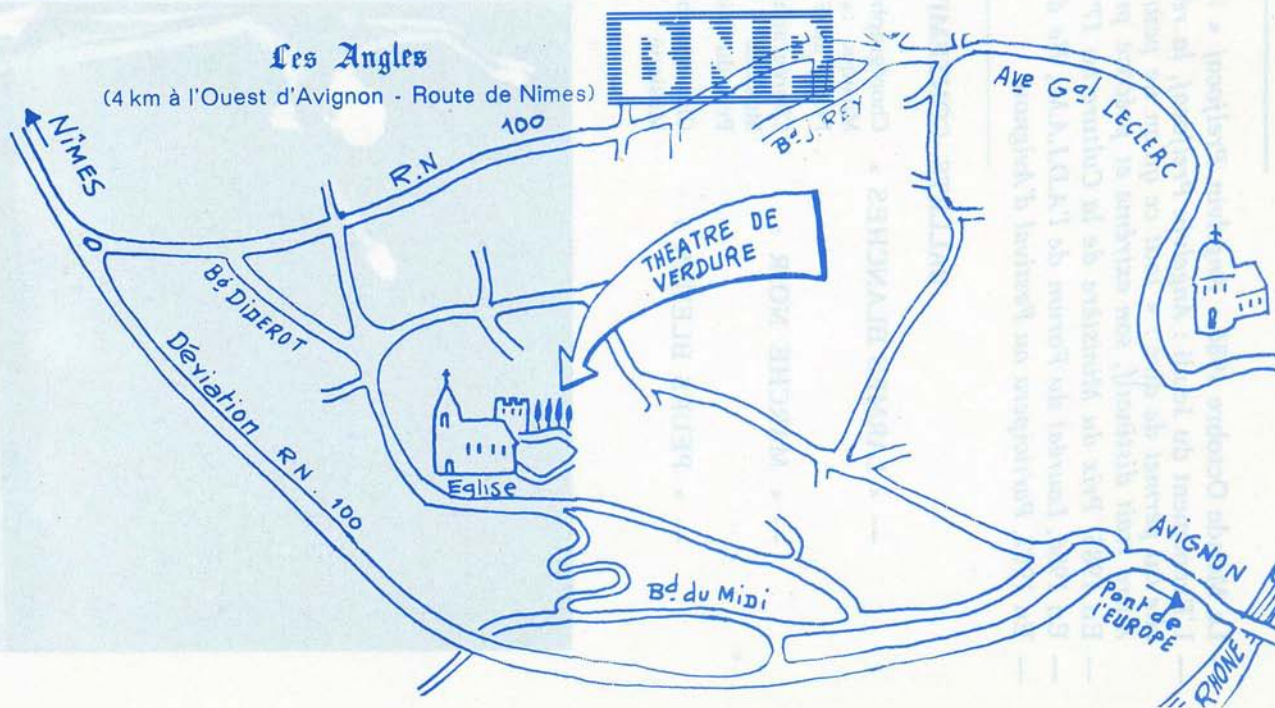
RENSEIGNEMENTS ET LOCATION

— MAIRIE DES ANGLES (90 25 05 00)

— OFFICE DU TOURISME VILLENEUVE-LES-AVIGNON / LES ANGLES (90 25 61 33)

D A T E S	P R I X	T A R I F R E D U I T	
		Groupe à partir de 10 personnes	Jeunes jusqu'à 18 ans - Etudiants Demandeurs Emploi Carte Vermeil
4 Juillet 1987 et 10 Juillet 1987			
CONSERVATOIRE DE DANSE D'AVIGNON	60 F	50 F	45 F
14 Juillet 1987			
COMPAGNIE ANGELIN PRELJOLAJ	65 F	55 F	50 F

L'organisation se réserve le droit en cas de force majeure de modifier les programmes.



COMPAGNIE ANGELIN PRELJOLAJ

AVIGNON 10 JUILLET 1987 N° 31 P. 30