



CREDITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

BALLET PRELJOCAJ EMPTY MOVES (part I)

Création 2004

Pièce pour 4 danseurs

Durée 28 minutes

Chorégraphie et scénographie | **Angelin Preljocaj**

Création sonore | **John Cage, *Empty words***

Choréologue | **Dany Lévêque**

Assistant, adjoint à la direction artistique | **Youri Van den Bosch**

Assistante répétitrice | **Claudia De Smet**

Remerciements à Goran Vejvoda

Danseurs | (distribution en cours)

Direction technique | **Luc Corazza**

Equipe technique | (en cours)

Commande et coproduction | Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne.

Coproduction | Joyce Theater's Stephen and Cathy Weinroth Fund for New Work.

Le Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique National, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Communauté du Pays d'Aix et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal pour le développement de ses projets et de CULTURESFRANCE - Ministère des Affaires étrangères pour certaines de ses tournées à l'étranger.

NB/ L'ensemble des documents de communication édités sur le Ballet doivent être relus et validés par le service communication (programmes de saison, feuilles de salle, flyers, dossiers de presse...).

Merci par avance de nous en faire part dans les meilleurs délais à l'adresse suivante com@preljocaj.org.

PAVILLON NOIR