



## CREDITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

### BALLET PRELJOCAJ

LES 4 SAISONS...

Création 2005

Pièce pour 12 danseurs

Durée 84 minutes

Chorégraphie | **Angelin Preljocaj**

Chaosgraphie | **Fabrice Hyber**

Musique | **Antonio Vivaldi**

Interprétation | **Giuliano Carmignola**

Le Venice Baroque Orchestra dirigé par **Andrea Marcon**

Lumières | **Patrick Riou et Angelin Preljocaj**

Costumes POFs | **Fabrice Hyber**

Costumes | **Angelin Preljocaj** assisté de **Claudine Duranti**

Choréologue | **Dany Lévêque**

Réalisation décor | **Atelier du petit chantier**

Réalisation costumes POFs | **Atelier Mixtur**

Réalisation costumes | **Atelier du Théâtre National de Nice**

Assistant, adjoint à la direction artistique | **Youri Van den Bosch**

Assistante répétitrice | **Claudia De Smet**

Danseurs | (distribution en cours)

#### Coproduction |

Festival Montpellier Danse '05,

Théâtre de la Ville - Paris,

Avec le soutien des Nuits de Fourvière - Département du Rhône,

Résidence de création | Théâtre National de Nice - Centre Dramatique National.

Remerciements à Spring Court, à la Villa Arson et aux équipes du Théâtre National de Nice.

Le Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique National, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Communauté du Pays d'Aix et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie soutien du Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal pour le développement de ses projets et de CULTURESFRANCE - Ministère des Affaires étrangères pour certaines de ses tournées à l'étranger.

NB/ L'ensemble des documents de communication édités sur le Ballet doivent être relus et validés par le service communication (programmes de saison, feuilles de salle, flyers, dossiers de presse...).

Merci par avance de nous en faire part dans les meilleurs délais à l'adresse suivante [com@preljocaj.org](mailto:com@preljocaj.org).

## PAVILLON NOIR